

## **SIMAP III.1) Teilnahmebedingungen**

### **III.1.3 Technische und berufliche Leistungsfähigkeit**

#### **Eignungskriterien**

##### **I. Qualifikation Gruppenleitung**

###### **a.) Referenzen des/r Gruppenleiter\*in**

Während der Vertragslaufzeit ist der kontinuierliche Einsatz eines verantwortlichen Gruppenleiters/-in zu gewährleisten. Ein Personalaustausch bedarf der vorherigen Zustimmung durch den Auftraggeber.

Der Bewerber hat eine berufliche Vita des/r Gruppenleiters/-in beizufügen, aus dem

- die Anzahl der Berufsjahre als Gruppenleiter/-in bei Dekorationsumbauten im Fernsehbetrieb oder in vergleichbarer Position und
- die Anzahl der realisierten Einsatztage bei vergleichbaren Aufträgen der letzten 3 Jahre (2023, 2024, 2025) hervorgehen.

Die Beauftragungen sind nebst Ansprechpartner des Auftraggebers (Firma, für die er/sie tätig war) und aussagekräftiger Beschreibung der ausgeführten Tätigkeit/des Leistungsinhaltes auf einem dem Angebot beigelegten Blatt – in Listenform - zu benennen.

#### **Bewertung:**

Der/die Gruppenleiter/in muss in den letzten 3 Jahren an mindestens 200 Einsatztagen jährlich in beschriebener Position eingesetzt worden sein. Liegt dieser Nachweis nicht vor, wird der Bewerber von der weiteren Bewertung ausgeschlossen.

###### **b.) Vorstellung/Präsentation des/der einzusetzenden Gruppenleiters/-in**

Um die Sendesicherheit zu gewährleisten, ist es von besonderer Bedeutung für die durchgehende und zuverlässige Bühnenbaubetreuung, einen persönlichen Eindruck von der Fachkraft zu gewinnen. Hierzu wird neben dem persönlichen Auftreten auch die Beantwortung von Fachfragen bewertet.

Im Zuge der Eignungsprüfung ist eine persönliche Vorstellung des benannten Gruppenleiters/in im ZDF-HSS erforderlich. Für die Einladung zur Vorstellung des Gruppenleiters im ZDF ist ein Endergebnis von mind. 3 Punkten (s. Bewertungsmatrix) bei der Auswertung der unter Ziffer II benannten Eignungskriterien erforderlich. Der Termin wird im Zeitraum 30.05.26 - 03.06.2026 im ZDF in Berlin stattfinden. Kosten, die im Rahmen dieses Termins entstehen, können beim ZDF nicht geltend gemacht werden.

#### **Bewertung:**

Persönliche Auftreten: sicher, souverän und überzeugend: ja ☐ nein ☐  
ausreichende Beantwortung der Fachfragen: ja ☐ nein ☐

Für die weitere Teilnahme am Verfahren müssen beide Kriterien mit ja ☐ bewertet werden.

## **II. Eigenerklärung über unternehmensbezogene Referenzen Bewertung: 100 Punkte**

### **a) Technische Leistungsfähigkeit des Bewerbers (50 Punkte)**

Der Bewerber hat für die letzten 3 Jahre (2023, 2024, 2025) Referenzen über die Aufträge, die die nachfolgend aufgeführten Kriterien erfüllen müssen, jeweils inklusive Angabe der eingesetzten Personalstärke, des Ausführungsdatums, Nennung des Auftraggebers und Benennung eines Ansprechpartners des Auftraggebers (Firma, für die er tätig war), vorzulegen:

Durchgeführte vergleichbare Aufträge im Medienbereich bezogen auf die in der Bekanntmachung SIMAP unter Abschnitt II 2.4) umfassend beschriebene Leistungserfordernis/Tätigkeitsfunktionen:

**Durchführung von bühnen- und szenenbautechnischen Leistungen im Fernsehstudio mit Fachpersonal (Stammpersonal: Meister/-in für Veranstaltungstechnik Fachrichtung Bühne oder gleichwertig, Fachkraft für Veranstaltungstechnik / Gruppenleiter, Fachkraft für Veranstaltungstechnik / erfahrener Bühnenhandwerker). Dies umfasst die Betreuung der Ein-, Um- und Ausbauten aller Standard- und Studiodekorationen inkl. deren Transport und Ein- bzw. Auslagerung.**

**Die erforderliche Personalstärke zur Leistungserbringung liegt variabel zwischen 0 und 10 Fachkräften pro Einsatztag, im Durchschnitt liegt sie zwischen 1-5 Fachkräften. Dies resultiert aus den ständig wechselnden Anforderungen des Fernsehbetriebs in den Studios und Produktionsstätten.**

**Vorgabe für die Leistungserfüllung ist der Studiodispositionsplan sowie aktuelle Ereignisse.**

Die Bewertung wird über die Anzahl an durchgeführten Einsatztagen zu den v. g. Aufträgen der letzten 3 Jahre (2023, 2024, 2025) erfolgen. Hierbei gilt:

*≤ 360 Einsatztage (0 Punkte) bis > 1.092 Einsatztage (50 Punkte)*

### **Festlegung der Gewichtungsfaktoren**

#### **Zielerreichungsgrad (fz)**

Der Zielerreichungsgrad wird in Punkten ausgedrückt und kann die Werte zwischen 0 und 50 annehmen.

Kardinalgemessene Ergebniserwartungen sind mit Hilfe von subjektiven Transformationsfunktionen in Zielerreichungsgrade umzusetzen. Damit wird ein rechnerischer Zusammenhang zwischen Ergebniserwartung und Zielerreichungsgrad hergestellt. Im Allgemeinen ist ein linearer Zusammenhang zu unterstellen, so dass die Funktion als Gerade darstellbar ist. Skalierungsfunktionen dieser Art können durch die Festlegung zweier Wertepaare bestimmt werden. Hierfür werden am zweckmäßigsten die Ergebniserwartungen gewählt, denen die maximale Punktezahl 50 und die minimale Punktezahl 0 zuzuordnen sind. Aus den danach ermittelten Funktionen lassen sich rechnerisch die Zielerreichungsgrade der Alternativen ableiten.

Beispiel zur rechnerischen Bestimmung:  
Gegeben sind die beiden Wertepaare:

$x_{\max}$	1.092Tage	$fz_{\max}$	50Punkte
$x_{\min}$	360Tage	$fz_{\min}$	0Punkte

Der Zielerreichungsgrad  $fz_x$  errechnet sich für die Ergebniserwartung wie folgt:

$$fz_x = \frac{fz_{\max} - fz_{\min}}{x_{\max} - x_{\min}} \times (x - x_{\min}) \quad \text{für } x_{\min} < x < x_{\max}$$

**Ergebnis:** \_\_\_\_\_

#### **b) Personelle Leistungsfähigkeit des Bewerbers (40 Punkte)**

Der Bewerber erklärt, dass er über einen ausreichenden Stamm gelernter Fachkräfte verfügt und für die Leistungserbringung eine „Stammmannschaft“ einsetzen wird. Er hat detaillierte Auskunft hinsichtlich der Anzahl und Aufgliederung der Qualifikationen seiner verfügbaren Mitarbeiter/-innen bezogen auf die unter II 2.4) der Bekanntmachung SIMAP beschriebene Tätigkeitsfunktionen auf einem separaten Blatt anzugeben und auf Anfrage des ZDF binnen 5 Tage diesbezügliche Nachweise hinsichtlich der Qualifikation vorzulegen. Dabei hat er insbesondere **die Anzahl** der Meister/-in für Veranstaltungstechnik Fachrichtung Bühne, Fachkraft für Veranstaltungstechnik/Gruppenleiter sowie Fachkraft für Veranstaltungstechnik / erfahrener Bühnenhandwerker anzugeben. Das angegebene Personal muss über eine Berufserfahrung von mindestens 3 Jahren verfügen.

0	Meister/-in für Veranstaltungstechnik Fachrichtung Bühne oder gleichwertig:	0 Punkte
1 – 2	Meister/-in für Veranstaltungstechnik Fachrichtung Bühne oder gleichwertig:	7 Punkte
> 3	Meister/-in für Veranstaltungstechnik Fachrichtung Bühne oder gleichwertig:	12 Punkte
1 - 3	Fachkraft für Veranstaltungstechnik/ Gruppenleiter*in	0 Punkte
4 – 6	Fachkraft für Veranstaltungstechnik/ Gruppenleiter*in	7 Punkte
> 6	Fachkraft für Veranstaltungstechnik/ Gruppenleiter*in	14 Punkte
1 - 6	Fachkraft für Veranstaltungstechnik/ erfahrener Bühnenhandwerker	0 Punkte
7 – 12	Fachkraft für Veranstaltungstechnik/ erfahrener Bühnenhandwerker	7 Punkte
> 12	Fachkraft für Veranstaltungstechnik/ erfahrener Bühnenhandwerker	14 Punkte

**Ergebnis:** \_\_\_\_\_

**c.) Fahrerlaubnis Hubarbeitsbühnen/ Flurförderzeuge (5 Punkte)**  
(nach dem berufsgenossenschaftliche Grundsatz BGG/GUV-G 966)

*Fahrerlaubnis vorhanden bei mind. 5 oder mehr Mitarbeitern: 5 Punkte*

*Andernfalls: 0 Punkte*

**Ergebnis:** \_\_\_\_\_

**d.) Fahrerlaubnis LKW bis 7,5 Tonnen (5 Punkte)**  
(nach BGV D27)

*Fahrerlaubnis vorhanden bei mind. 5 oder mehr Mitarbeitern 5 Punkte*

*Andernfalls: 0 Punkte*

**Ergebnis:** \_\_\_\_\_